

Lista publicațiilor științifice, lucrărilor, articolelor / studiilor

a. Lista a cel puțin 10 publicații științifice, cele mai relevante, precum: cărți de autor, articole/studii/capitole, volume editate, lucrări;

1. Carte pe baza tezei de doctorat: Ana Cristina Hamat, PODOABE FEMININE DIN DACIA ROMANA. Cu privire specială la Dacia Superior, Ed. Cetatea de Scaun, 2024.ISBN: 978-606-537-723-3
2. Ana Cristina Hamat- The exploitation and reuse of the Roman ruins from Tibiscum, starting from the medieval to the modern age, Arheologija I Prirodne Nauke/ Archaeology and Science, 16/ 2020, Belgrad, 179-203- ISSN (Printed) 1452-7448, p. 179-203. Revistă indexată ErihPlus.
3. Ana Cristina Georgescu-Hamat-Exhuming the Past from a Recent Publication: The Cameo Medallion with Hercules Binding Cerberus from Drobeta, Romania, în E. M. Günther, S. Günther, E. Lafli, N. Serwint, GLYPTICA: Current Studies on Ancient Greek, Roman and Early Byzantine Engraved Gems, Ugarit Verlag, Tecklenburg, 225-242. Volum colectiv cu peer review și consiliu științific.
4. Ana Cristina Georgescu-Hamat Iconographic Representations of the Crucifixion on Gemstones from Romanian Museum Collections, or Discovered on the Territory of Romania în Dominic Moreau, Radu Petcu, Slavtcho Kirov (eds), A Danubio ad Gothiam. La christianisation du Nord-Ouest de la mer Noire dans l'Antiquité tardive – The Christianisation of the North-Western Black Sea during Late Antiquity, Ed. Brepols. 2025. Editură aflată în listă, p. 191-212.
5. Ana Hamat, George Bounegru, Cercei de epocă romană descoperiți la Apulum, în Banatica 26, 2016, pag. 135-153. Publicație indexată CEEOL și ERIH PLUS.
6. Ana Cristina Hamat, VTERE FELIX inscribed rings discovered in Roman Dacia, în Sargetia VIII, Deva 2017, p. 57-70.
7. Ana Cristina HAMAT, Ștefan Viorel GEORGESCU, Serpentine rings from the Roman period in Romanian Collections, in FABER Studies in Honour of Sorin Cociș at his 65 th Anniversary, Ed. Mega, Cluj Napoca 2022, p. 559-587. Editura MEGA.



8. Vasile Marinoiu, Ana Cristina Hamat, Piese de gliptică romană aflate în colecția Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, din Târgu Jiu, Banatica 30/1/ 2020, p. 229-255.CEEOL și ERIH PLUS.
9. Ana Hamat, Tiberiu Potârniche, Camee de epocă romană, cu reprezentări feminine, aflate în colecția Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Pontica LV, 2022, p. 193-208. CNCS, categoria B.
10. Ana - Cristina Hamat, Horațiu Cociș, Despre inele de tip cheie cu placă traforată și simbol cruciform din Dacia Romană, în AMP 41/2019, p. 157-168.

b. Lista cărților de autor și a volumelor editate și publicate;

1. Carte pe baza tezei de doctorat: Ana Cristina Hamat, PODOABE FEMININE DIN DACIA ROMANA. Cu privire specială la Dacia Superior, Ed. Cetatea de Scaun, 2024.ISBN: 978-606-537-723-3
2. Ana Hamat, Ștefan Georgescu, Tiberiu Potarniche (eds.), Comori Pontice. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța I. Ed. Mega, Cluj Napoca 2024
3. A. Flutur, Ana Cristina Hamat, D. Tănase (eds.), Cercetări arheologice în centrul istoric al Timișoarei - str. L. Blaga campania 2014, Ed. Mega, Cluj Napoca 2018

c. Lista articolelor / studiilor *in extenso*, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;

I. RECENZII

1. Ana Hamat, Recenzie- Octavian Bounegru, Comerț și navigație la Pontul stâng și Dunărea de jos (sec. I-III d.H.) în *Revista Studenteasca de Studii de Istorie si Arheologie* nr. 2/2004, Timișoara.
2. Ana Hamat, Recenzie- G. Bounegru, R. Ciobanu, R. Ota, D. Anghel- Lux, util și estetic la Apulum. Podoabe și accesorii vestimentare. Catalog de expoziție în BHAUT XIII, Timișoara 2011, p. 203- 206.
3. Ana Hamat, Recenzie- Radu Ciobanu, *Pictura murală romană. La peintures murales romaines*, în *Tibiscum* SN 2, Caransebeș 2012.
4. Ana Cristina Hamat- Gheorghe Popilian, Necropola Daco- Romană de la Dioști(județul Dolj), ed. Sitech, Craiova 2012, p. 169, în *Tibiscum* SN 3, Caransebeș 2013.
5. Ana- Cristina Hamat- Florin Topoleanu- *Lămpile antice din colecțiile Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova- Ploiești*, ed. Oscar Print, Ploiești 2012, în *Banatica* 23, Reșița 2013.

6. Ana Cristina Hamat- RADU CIOBANU, GEORGE BOUNEGRU, RADU OTA, VIORICA RUSU- BOLINDEȚ, ANCA TIMOFAN, ADRIAN BOLOG- *Între util și estetic. Scrisul la Apulum*, în BHAUT XIV, Timișoara 2013.
7. Ana- Cristina Hamat, Radu Ota, De la canabele legiunii a XIII Gemina la Municipium Septimium Apulense, ed. Altip, Alba Iulia 2012, 214 p și XXXIV pl., în Drobeta XXIII, Drobeta 2013, p. 203- 205.
8. Ana Cristina Hamat- Doina Benea, *Istoria Banatului în Antichitate*, ed. Excelsior Art, Timișoara 2013, în Banatica, 24/2, Reșița 2014, p. 551- 555.
9. Ana Cristina Hamat- Cristian Floca, *Liebling. Monografie Arheologică*, ed. Excelsior Art, Timișoara 2013, în Banatica, 24/2, Reșița 2014, p. 555- 558.
10. Ana Cristina Hamat- Felix Milleker, *Descoperiri arheologice din Banat vol. I: Preistorie*, ediție îngrijită de D. Țicu, traducere Gyömbér, ed. Mega, Cluj- Napoca 2013, p. 268 + 29 de figuri, Banatica, 24/2, Reșița 2014, p. 547-548.
11. Ana Cristina Hamat- Nicolae Gudea, *Christiana Minora. Studii, articole și note în legătură cu creștinismul timpuriu din Dacia romană, Dacia postromană și unele provincii vecine. Studien, Aufsätze und Notizen betreffend die Geschichte de frühen Christentums in Dakien, in den dakischen Provinzen nach Aurelian'n Rückzug und in einigen Nachbarprovinzen*, ed. Mega, Cluj- Napoca 2011, 519 p, BHAUT 15, Timișoara 2016.
12. Ana Cristina Hamat- *Jupiter on Your Side. Gods and Humans in Antiquity in the Lower Danube Area*, Drobeta, 24, Drobeta Turnu- Sewverin 2014, p.153- 155.
13. Ana- Cristina Hamat- Jeffrey Spier, *Late Antique and Early Christian Gems*, Spätantike - Frühes Christentum – Byzanz, Ed. L. Reichert Verlag Wiesbaden, 2nd edition, Wiesbaden 2013, Banatica, 25, Reșița 2015.
14. Ana Cristina Hamat, Adela Baltac, Christina Știrbulescu, Andreea Ștefan, în colaborare cu V. Apostol, Muzeul Național de Istorie al României. Catalogul Colecției Lapidarium. I. Piese greco-romane, Ed. Conphis, București, 2015, 300 p., 4 anexe.(Ana Cristina Hamat), Banatica 26/2, Reșița 2016, p. 419-420.
15. A. C. Hamat- Silvia Mustăță, *The roman metal vessels from Dacia Porolissensis*, în Banatica, 28/2018, Reșița 2018, 861-863.
16. A. C. Hamat- Dan Deac, *Artefacte romane de bronz din colecțiile Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău. Catalog de Expoziție Selectiv/ Roman bronze artefacts from the Zalău History and Art County Museum. Selective Exhibition Catalogue*, în Banatica, 28/2018, 864-865.
17. A. Hamat, George Valentin Bounegru, *The Northeern Necropolis of Apulum „Ambulance Station” 1981–1985. Necropola nordică de la Apulum „Stația de salvare”1981–1985*, în Banatica, 28/2018, 865-868.
18. Ana Cristina Hamat- *Sofija Petković, Milica Tapavicki-Ilic, Касноантичко Утврђење Horreum Margi. Late roman Fortification Horreum Margi*, Digital Art Company Belgrade, Belgrad, 2020, 250 p. + 44 pl. Banatica 30/1/ 2020, 644-647- ISSN 1222-0612.
19. Ana Hamat- Iva Kaić, *Zbirka Rimskih Gema iz Arheološkog Muzeja u Zagrebu/Collection of Roman Engraved Gems in the Archaeological Museum in Zagreb, Musei Archaeologici Zagrebiensis. Catalogi et Monographiae*, Editura FF press, Zagreb, 2024, p. 327, 418 ilustrații., în Pontica 57, 336-338.
20. Ana Hamat- Nova Barrero Martin, *Ornamenta Muliebria. El adorno personal femenino en Mérida durante la Antiquedad*, Monografias Emeritenses 13, Editura Artes Gráficas Rejas, Mérida, 2022; 447 p. și 249 ilustrați, in Pontica 56, 2023, 503-505

21. Ana Cristina Hamat-Jelena Anđelković Grašar, *Femina Antica Balcanica*, Arheološki Institute, Ed. Evoluta, Belgrade, 2020, 281 pag, in *Analele Banatului*, 29, 2021, 315-316.
22. Ana Hamat-SNEŽANA GOLUBOVIĆ, BEBINA MILOVANOVIĆ, SAŠA REDŽIĆ, *VIMINACIUM LOKALITET PEĆINE NEKROPOLA OKO JUŽNE GRADSKÉ KOMUNIKACIJE*, MONOGRAPHIES 78, ARHEOLOŠKI INSTITUTE BEOGRAD, ED. DIGITALART BEOGRAD, BELGRAD 2022, 384 P, in *Analele Banatului*, 32, 2024, 207-209.

II. STUDII ȘI ARTICOLE DE SPECIALITATE. RAPOARTE ARHEOLOGICE

1. Ana Hamat, *Podoabe de sticlă în Dacia romană. Cu privire specială la inelele din sticlă, Lucrările Sesiunii Naționale a Doctoranzilor în istorie*, Oradea 22- 23 mai 2009, Oradea, ISBN 978-973-759-916-2.
2. Ana Hamat, *Despre pandantivul rotund cu casetă în Dacia Romană. Bulla*, Drobeta, XX, Drobeta Turnu- Severin 2010, p. 214- 230, ISSN 1841- 7264.
3. Ana Hamat, *Gemele din Dacia romană între modă, economie și religie*, BHAUT, XII, Timișoara 2010, ISSN1453- 7419.
4. Ana Hamat, *Câteva considerații privitoare la brățările de sticlă din Dacia romană*, Tibiscum SN, 1, Caransebeș 2011, p. 89- 101.
5. Ana Hamat, *Influențe elenistice în arta podoabelor din Dacia Romană. Motivul „ Nodul lui Hercule ”*, BHAUT, XIII, Timișoara 2011, p. 57- 75.
6. Ana Hamat, *Podoabe feminine descoperite pe teritoriul Drobetei antice. I. Podoabe pentru împodobirea mâinilor*, Tibiscum SN, 2, Caransebeș 2012.
7. Ana Hamat, *Podoabe feminine descoperite pe teritoriul Drobetei antice. Podoabe pentru împodobirea capului și a gâtului*, Drobeta, XXII, Drobeta Turnu- Severin 2012.
8. Ana- Cristina Hamat, *Considerații privind producția locală de opaițe la Tibiscum*, Tibiscum SN, 3, Caransebeș 2013, p. 223- 244.
9. Ana- Cristina Hamat, *Clay lamps from south-western Roman Dacia. Local production centers*, Lychnological Acts, 4, Monographies Instrumentum 59, 2019, p. 201-220.
10. Ana Cristina Hamat, *Acele de păr cu capul în formă de mână descoperite în Dacia Romană*, Sargeția SN, 4, Deva 2013, p. 177- 193.
11. Ana- Cristina Hamat, *Bijuterii cu inscripție din provincia romană Dacia. I. Pietre gravate*, BHAUT XIV/ 2012, Timișoara 2014, p. 113-139.
12. Ana- Cristina Hamat, *Drobeta și stilul policrom în arta bijuteriilor*, Drobeta XXIII, 2013, p. 129- 139.
13. A. Flutur, A. C. Hamat, D. Tănase, *Timișoara- str. L. Blaga 2014*, Banatica, 24/ 1, Reșița 2014, p. 225- 252 .
14. Ana- Cristina Hamat, *Despre bijuterii, modă și creștinism în Dacia. Pietrele gravate asociate cu religia creștină*, BHAUT XIV/ 2012, Timișoara 2014, p. 113-139.
15. Ana- Cristina Hamat, *Despre Dextrarum Iunctio și inelele asociate cu logodna descoperite pe teritoriul Daciei Romane*, Sargeția SN., 5, Deva 2014, p. 61- 76.
16. Ana- Cristina Hamat, *Dextrarum Iunctio și studiul bijuteriilor în epoca romană. Un melanj între istoria artei, epigrafie, numismatică, gliptică și studiul bijuteriilor*, Arheovest, II/ 2, Timișoara 2014, p. 881- 892.
17. Ana- Cristina Hamat, *Câteva considerații cu privire la funcționalitatea bijuteriilor reflectate în descoperirile din Dacia*, Drobeta, 24, Drobeta Turnu- Severin 2014, p. 95- 107.

18. Ana- Cristina Hamat, *La braț cu Evlia Celebi prin cetatea Timișoarei. Studiu de caz: Piața medievală târzie descoperită pe str. L. Blaga*, Arheovest, III, Timișoara 2015, p. 539- 554.
19. Ana- Cristina Hamat, *Brățările de sticlă descoperite în cadrul cercetării arheologice din centrul orașului Timișoara, str. L. Blaga*, Sargetia SN., 6, Deva 2015, p. 101-119.
20. Ana- Cristina Hamat, A. Szentmiklosi, A. Bălărie, *Lighting devices dating from the medieval and post medieval period discovered in the modern city Timișoara(Romania)*, *Lychnological Acts*, 5, *Monographies Instrumentum* 63, 2019, p. 100-111.
21. Ana Cristina Hamat, *O camee de epocă romană descoperită în cadrul cercetării de la mănăstirea franciscană din Caransebeș*, *Patrimonium Banaticum* VI/2016, Timișoara 2016, p. 63-71.
22. Hamat Ana Cristina, *Inele sigilare descoperite pe teritoriul Daciei Romane*, Sargetia SN. VII, Deva 2016, p. 85-108.
23. Ana- Cristina Hamat, A. Szentmiklosi, A. Bălărie, *Lighting devices dating from the medieval and post medieval period discovered in the modern city Timișoara(Romania)*, *Banatica* 26/1, Reșița 2016, p. 413-428.
24. Ana Cristina Hamat, G. Bounegru, *Cerceii de epocă romană descoperiți la Apulum (Alba Iulia)*, *Banatica* 26/1, Reșița 2016, p. 135-153.
25. Ovidiu Bozu, Daniela Tănase, Ana Cristina Hamat, Dimitrie Negrei, *Așezarea medievală timpurie din punctul Săliște, sat Susani, comuna Traian Vuia, județul Timiș* *Banatica* 26/1, Reșița 2016, p. 331-352.
26. Ana Cristina Hamat, *O plimbare scurtă prin Timișoara otomană. Un raport preliminar asupra supravegherii arheologice de pe strada L. Blaga*, *Drobeta XXV*, Drobeta Turnu-Severin 2016, p. 121-137.
27. Ana Cristina Hamat, *Tăcere, vorbesc romanii! Bijuteriile în literatura latină din primul secol al Imperiului*, *Arheovest: Interdisciplinaritate în Arheologie*, IV/2, Timișoara 2016, p. 807-822.
28. Ana- Cristina Hamat, *Stories about Tibiscum. The research carried out by the priest Iosif Mircea at the Roman ruins from Jupa în ADALBERT CSERNI AND HIS CONTEMPORARIES. THE PIONEERS OF URBAN ARCHAEOLOGY IN ALBA IULIA AND BEYOND. HISTORIES OF ARCHAEOLOGY IN CENTRAL–EAST EUROPE (1848-1918)” Proceedings of the International Conference held at Alba Iulia in 15-19th of April 2016*, Editors: Csaba Szabó – Viorica Rusu-Bolindeț - Gabriel Rustoiu – Mihai Gligor, *Bibliotheca Musei Apulensis* XXIX, Alba Iulia 2017, p. 205-218.
29. Ana- Cristina Hamat, *Golden jewellery discovered at Tibiscum*, în *Signs and Symbols. Proceedings of the Symposium on Life and Daily Life*, Deva 2017, p. 99-108.
30. Ana – Cristina Hamat, *Imaginea nemuritoare a frumuseții. Gemele descoperite în aria municipiului roman Tibiscum(jud.Caraș-Severin)*, în *Arheovest. In Honorem Doina Benea*, V/1, Timișoara 2017, p. 417-437.
31. Ana Cristina Hamat- *SOME NOTES ABOUT A CELTIC GLASS BRACELET FROM DROBETA*, în *Banatica* 27, Reșița 2017, p. 73-84.
32. Ana Cristina Hamat, *VTERE FELIX inscribed rings discovered in Roman Dacia* , în *Sargetia* VIII, Deva 2016, p. 57-70.
33. Ana Cristina Hamat, *Artefacte de sticlă și sidef descoperite pe strada L. Blaga*, în *Cercetări arheologice în centrul istoric al Timișoarei – strada Lucian Blaga*, Volum de studii. Timisoara, 2017, Editor: Alexandru Flutur, Daniela Tănase, Ana Cristina Hamat, Cluj-Napoca 2018, p. 185-202.

34. Ana Cristina Hamat, Obiecte de lemn descoperite pe str. L. Blaga, în *Cercetări arheologice în centrul istoric al Timișoarei – strada Lucian Blaga*, Volum de studii. Timisoara, 2017, Editor: Alexandru Flutur, Daniela Tănase, Ana Cristina Hamat, Cluj- Napoca 2018, p. 203-212..
35. Ana Cristina Hamat, REZULTATELE SUPRAVEGHERII ARHEOLOGICE DE PE STRADA L. BLAGA. în *Cercetări arheologice în centrul istoric al Timișoarei – strada Lucian Blaga*, Volum de studii. Timisoara, 2018, Editor: Alexandru Flutur, Daniela Tănase, Ana Cristina Hamat, Cluj- Napoca 2018, p. 45-70
36. Ana- Cristina Hamat, *The pottery workshops at Gârla Mare (Mehedinți county)*, în Atlas of Roman Pottery Workshops from the provinces Dacia and Lower Moesia/ Scythia Minor (1st- 7th centuries AD), Cluj- Napoca 2018, p. 175-192.
37. Paul Dinulescu, Ana- Cristina Hamat, *Roman Weapons and Military Equipment discovered in the Roman Fort at Vărădia- Chilizii*, în Divius Traianus, București 2018, p. 181-192.
38. Ana – Cristina Hamat, *Monilia ante portas Daciae*, în Arheovest VI , Szeged 2018, p. 707-722.
39. A. Hamat, *Lacăte romane din colecția Muzeului Banatului Montan Reșița*, în Banatica, 28, Reșița 2018, p. 243- 253.
40. A. C. Hamat, *Bijuterii de epocă romană din colecția Muzeului Banatului Montan*, în Analele Banatului SN, XXVI/ 2018, p. 25-34.
41. Ana- Cristina Hamat, *Despre cerceii de tip candelabru sau cerceii cu pandantive în Dacia Romană*, în Banatica 29/2019, p. 187-206.
42. Ana- Cristina Hamat, Dan Băcuet- Crișan, *A roman ring with carnelian gem discovered at Porolissum- Sărata*, AMP 41/2019 sub tipar, p. 149-156.
43. Ana- Cristina Hamat, Horațiu Cociș, *Despre inele de tip cheie cu placă traforată și simbol cruciform din Dacia Romană*, în AMP 41/2019, p. 157-168.
44. Ana- Cristina Hamat, *Tăcere, vorbesc romanii! Bijuteriile în literatura latină a secolelor II-III AD.*, în Tibiscum SN, în curs de tiparire, p. 9.
45. Ana Cristina Hamat, *Zei pantheonului classic în arta gliptică de la Apulum. De la realismul reprezentărilor la schematismul imaginii*, în Pantheon 3D, Cluj- Napoca 2019, p. 93-98.
46. Ana Cristina Hamat- *The exploitation and reuse of the Roman ruins from Tibiscum, starting from the medieval to the modern age*, Arheologija I Prirodne Nauke/ Archaeology and Science, 16/ 2020, Belgrad, 179-203- ISSN (Printed) 1452-7448.
47. Ana Cristina Hamat, Adela Kovacs- *A Roman cameo with the representation of Gorgo Medusa from the collection of Botoșani County Museum*, Banatica, 30/1/ 2020, 399-412- ISSN 1222-0612.
48. Vasile Marinoiu, Ana Cristina Hamat- *Piese de gliptică romană aflate în colecția Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, din Târgu Jiu*, Banatica 30/1/ 2020, 229-255- ISSN 1222-0612.
49. Ana Cristina Hamat, *Those men and their shackles. A rare discovery from Roman Dacia*. Analele Banatului SN, XXVIII, 2020, p. 75-85. DOAJ, CEEOL, ERIH PLUS, INDEX COPERNICUS.
50. Ana Cristina Hamat- *Câteva considerații despre medalionul cu cameea gravată cu imaginea lui Hercule, descoperit la Drobeta (Drobeta Turnu Severin, jud. Mehedinți)*, Tibiscum SN., 9 / 2019, publicat în 2020, 8 pag., în curs de tiparire- ISSN 1453-505.

51. Ana - Cristina Hamat, Horațiu Cociș, *Despre inele de tip cheie cu placă traforată și simbol cruciform din Dacia Romană*, în AMP 41/2019, p. 157-168.
52. Ana Cristina Hamat, Paul Dinulescu, *Câteva considerații cu privire la bijuterii din epocă romană descoperite la Dierna (Orșova, jud. Mehedinți)*, Patrimonium Banaticum IX/2019 ,Timișoara, Ed. Mega, p. 103-124.
53. Ana Cristina HAMAT, Horea POP, *Un inel din fier cu gemă gravată cu imaginea lui Jupiter Tronans cu altar descoperit la Stâna-Dealul Mielei (jud. Sălaj)*, in Honorem Constantin C. Petolescu (D. Bondoc, C Timoc eds.) Craiova, ed Antheo 2023, p.157-164.
54. Ana Cristina Hamat, Mihaela Bleoancă, Florin Ciulavu, *Un inel din argint, cu o gemă incizată cu imaginea lui Apollo-Sol, descoperit la Morunglav (jud. Olt)*, TERRA ALVTANA ACTA MVSEI ALVTENSIS 2, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2024. p. 209-218.
55. Ana C. Hamat, Ștefan Georgescu: *Despre începuturile cercetării arheologice în Banat. O privire specială asupra zonei Clisurii Dunării*, în S. Colesniuc, L.D. Dumitrașcu, G. M. Talmațchi, C. Paraschiv- Talmațchi (eds.), *Porți deschise către civilizații Tomis – Constanța MMXXII Centenarul încoronării*, Ed. Mega, Cluj Napoca 2022, p. 155- 170. Ed. MEGA
56. Ana Cristina Georgescu-Hamat-Exhuming the Past from a Recent Publication: The Cameo Medallion with Hercules Binding Cerberus from Drobeta, Romania, în E. M. Günther, S. Günther, E. Laflı, N. Serwint, GLYPTICA: Current Studies on Ancient Greek, Roman and Early Byzantine Engraved Gems, Ugarit Verlag, Tecklenburg, 225-242. Volum colectiv
57. Ana Cristina Georgescu-Hamat Iconographic Representations of the Crucifixion on Gemstones from Romanian Museum Collections, or Discovered on the Territory of Romania în Dominic Moreau, Radu Petcu, Slavtcho Kirov (eds), A Danubio ad Gothiam. La christianisation du Nord-Ouest de la mer Noire dans l'Antiquité tardive – The Christianisation of the North-Western Black Sea during Late Antiquity, Ed. Brepols. 2025
58. Ana Cristina HAMAT, *Pulchritudo et pretium in oculo spectantis est! Gliptică antică în izvoarele latine din secolele I–III P.Chr.* *Pulchritudo et pretium in oculo spectantis est! Ancient glyptic in Latin sources of the 1st–3rd centuries BC*, în ROXANA DOBRESCU și ADINA BORONEANȚ (ed.), PIATRA: DE LA TEORIE LA EXPERIMENT, Workshop, 6 aprilie 2023, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, MATERIALE ȘI CERCETĂRI ARHEOLOGICE SERIE NOUĂ, SUPPLEMENTUM II. , indexată CEEOL, ErihPlus, Index Copernicus, DOAJ, Ebsco
59. Ștefan GEORGESCU, Ana Cristina HAMAT *Despre ritualuri, jucării și copii în lumea antică. Câteva considerații cu privire la un tip particular de jucărie din teracotă cu reprezentarea copilului divin, descoperită în necropola de la Tomis • About rituals, toys and children in the ancient world. Some considerations regarding a particular type of terracotta toy with the representation of the divine child, discovered in the Tomis necropolis, Pontica LVII*, 2024, p. 129-162. CNCS, categoria B
60. Ana Hamat, Ștefan Georgescu, *Mistress of magic. The statue of the goddess Hecate Triformis at Tomis (2 nd –4 th centuries AD) (MINAC inv. no. 52071)*, in *Comori Pontice. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța I*. Ed. Mega, Cluj Napoca 2024, p. 29-33. Editura MEGA.

III. CARTE

1. *Cercetări arheologice în centrul istoric al Timișoarei – strada Lucian Blaga, Campania 2014*, Volum de studii, Cluj- Napoca 2018, Editori: Alexandru Flutur, Daniela Tănase, Ana Cristina Hamat
2. *Comori Pontice. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța I*. Ed. Mega, Cluj Napoca 2024; Editori: Ana Hamat, Ștefan Georgescu, Tiberiu Potarniche.
3. Ana Cristina Hamat, *PODOABE FEMININE DIN DACIA ROMANA. Cu privire specială la Dacia Superior*, Ed. Cetatea de Scaun, 2024.ISBN: 978-606-537-723-3

IV. CRONICĂ

1. Adrian Ardeț, Ana Hamat, Lucia Carmen Ardeț- *Raport nr. 35, Jupa, mun. Caransebeș, jud. Caraș- Severin [Tibiscum], Punct: La Drum Zăvoi (Cetate sau Peste Ziduri)*, 77- 78, Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2011.
2. Adrian Ardeț, Ana Hamat, Lucia Carmen Ardeț, D.P.Negrei, M. Gavrilă- *Jupa, mun. Caransebeș, jud. Caraș- Severin [Tibiscum], Punct: La Drum Zăvoi (Cetate sau Peste Ziduri)*, Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2012, 2013, 68-69.
3. D. Țicu, A. C. Hamat, D. Rancu, *Leu - Cetate*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2013, 213.
4. D. Țicu, A. C. Hamat, D. Rancu, *Leu - Cetate*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2014, 190-191.
5. A. Flutur, D. Tănase, A. Hamat, *Timișoara, str. : L. Blaga 2014*, 248-249.
6. Țicu D., Szentmiklosi A., Hamat A.C, Georgescu A., Bălărie A., *Opatita*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2015, 2016, p. 64-65.
7. D. Teicu, Al. Fluture, A. C. Hamat, A. Cîntar, *Berzovia*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2017, 2018, 19-20.
8. C. Roman, A. C. Hamat, S. V. Georgescu, Coronini- Culă, Campania 2019, 2020, 467-472.

d. Lista lucrărilor care nu sunt disponibile on-line, cu dovezi scanate și anexate în format electronic.

1. Ana Hamat, Ștefan Georgescu, Tiberiu Potarniche (eds.), *Comori Pontice. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța I*. Ed. Mega, Cluj Napoca 2024
2. A. Flutur, Ana Cristina Hamat, D. Tănase (eds.), *Cercetări arheologice în centrul istoric al Timișoarei - str. L. Blaga* campania 2014, Ed. Mega, Cluj Napoca 2018
3. Carte pe baza tezei de doctorat: Ana Cristina Hamat, *PODOABE FEMININE DIN DACIA ROMANA. Cu privire specială la Dacia Superior*, Ed. Cetatea de Scaun, 2024.ISBN: 978-606-537-723-3
4. Ana Cristina Georgescu-Hamat-Exhuming the Past from a Recent Publication: The Cameo Medallion with Hercules Binding Cerberus from Drobeta, Romania, în E. M. Günther, S. Günther, E. Lafli, N. Serwint, *GLYPTICA: Current Studies on Ancient Greek, Roman and Early Byzantine Engraved Gems*, Ugarit Verlag, Tecklenburg, 225-242. Volum colectiv cu peer review și consiliu științific.

5. Ștefan GEORGESCU, Ana Cristina HAMAT Despre ritualuri, jucării și copii în lumea antică. Câteva considerații cu privire la un tip particular de jucărie din teracotă cu reprezentarea copilului divin, descoperită în necropola de la Tomis • About rituals, toys and children in the ancient world. Some considerations regarding a particular type of terracotta toy with the representation of the divine child, discovered in the Tomis necropolis, Pontica LVII, 2024, p. 129-162. CNCS, categoria B.
6. Ana C. Hamat, Ștefan Georgescu: Despre începuturile cercetării arheologice în Banat. O privire specială asupra zonei Clisurii Dunării, în S. Colesniuc, L.D. Dumitrașcu, G. M. Talmațchi, C. Paraschiv- Talmațchi (eds.), Porți deschise către civilizații Tomis – Constanța MMXXII Centenarul încoronării, Ed. Mega, Cluj Napoca 2022, p. 155- 170. Ed. MEGA
7. Ana Hamat, Ștefan Georgescu, Mistress of magic. The statue of the goddess Hecate Triformis at Tomis (2 nd –4 th centuries AD) (MINAC inv. no. 52071), in Comori Pontice. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța I. Ed. Mega, Cluj Napoca 2024, p. 29-33. Editura MEGA.
8. Ana Hamat, Ștefan Georgescu, Chnoubis și magia medicală. Inelul de argint cu piatră gravată, descoperit la Tomis în 1961 (secolele II–III p. Chr.) (MINAC inv. nr. 993), in Comori Pontice. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța I. Ed. Mega, Cluj Napoca 2024, p. 103-105. Editura MEGA.
9. Ana Cristina Hamat, Rezultatele supraveherii arheologice de pe strada L. Blaga, în Cercetări arheologice în centrul istoric al Timișoarei - str. L. Blaga campania 2014, Ed. Mega, Cluj Napoca 2018, p. 45-70. (editori A. Flutur, D. Tănase, A. C. Hamat), Editura MEGA.
10. Ana Cristina Hamat, Artefacte de sticlă și sidex descoperite în cadrul cercetărilor din centrul Timișoarei, str. L. Blaga, în Cercetări arheologice în centrul istoric al Timișoarei - str. L. Blaga campania 2014, Ed. Mega, Cluj Napoca 2018, p. 185-202. (editori A. Flutur, D. Tănase, A. C. Hamat), Editura MEGA.
11. Ana Cristina Hamat, Artefacte de lemn descoperite în cadrul cercetărilor arheologice din centrul Timișoarei, str. L. Blaga, în Cercetări arheologice în centrul istoric al Timișoarei - str. L. Blaga campania 2014, Ed. Mega, Cluj Napoca 2018, p. 203-210. (editori A. Flutur, D. Tănase, A. C. Hamat), Editura MEGA
12. Ana Hamat, Podoabe de sticlă în Dacia romană. Cu privire specială la inelele din sticlă, Lucrările Sesiunii Naționale a Doctoranzilor în istorie, Oradea 22- 23 mai 2009, Oradea, ISBN 978-973-759-916-2.
13. Ana Hamat- Iva Kaić, Zbirka Rimskih Gema iz Arheološkog Muzeja u Zagrebu/Collection of Roman Engraved Gems in the Archaeological Museum in Zagreb, Musei Archaeologici Zagrebensis. Catalogi et Monographiae, Editura FF press, Zagreb, 2024, p. 327, 418 ilustrații., în Pontica 57, 336-338.
14. Ana- Cristina Hamat, A. Szentmiklosi, A. Bălărie, Lighting devices dating from the medieval and post medieval period discovered in the modern city Timișoara(Romania), în GREEK, ROMAN AND BYZANTINE LAMPS FROM THE MEDITERRANEAN TO

THE BLACK SEA Lychnological Acts, 5, Monographies Instrumentum 63, 2019, p. 100-111, Edition M. Mergoil. Editură aflată în listă

14.08.2026

A.C. Georgescu-Hamat

