

MUZEOGRAF S, grad. II – SECȚIA CERCETARE ȘI DEZVOLTARE PROIECTE ȘTIINȚIFICE ȘI CULTURALE

TEMATICA

Istorie

1. Neoliticul pe teritoriul Dobrogei: caracteristici, culturi, arta neolitică
2. Hârșova în perioadele geto-dacică și romană: integrarea ei în istoria Dobrogei
3. Cetatea Hârșova de la fondare până în sec. XVIII
4. Istoria Hârșovei în perioada modernă

Muzeologie și legislație

1. Muzeul și funcțiile sale
2. Patrimoniul muzeal: conservare și punere în valoare
3. Principii generale de organizare a expozițiilor temporare și permanente
4. Rolul educativ al muzeului

Bibliografie

1. D.M. Pippidi, D. Berciu, *Din istoria Dobrogei I*, Editura Academiei R.S.R., București, 1965.
2. Radu Vulpe, I. Barnea, *Din istoria Dobrogei II*, Editura Academiei R.S.R., București, 1968.
3. I. Barnea, Șt. Ștefănescu, *Din istoria Dobrogei III*, Editura Academiei R.S.R., București, 1971.
4. Puiu Hașotti, *Epoca neolitică în Dobrogea*, Constanța, 1997.
5. A. Rădulescu, I. Bitoleanu, *Istoria Dobrogei*, Editura Ex Ponto, Constanța, 1998.
6. Laviania-Dacia Gheorghe, *Contribuții la istoria învățământului din Hârșova 1890-1930. Învățătorul, directorul școlii din Hârșova și ctitor de muzeu Vasile Cotovu, în lumina unor documente de arhivă*, în *Colegium Mediense I. Comunicări științifice X*, Mediaș, 2011.
7. Constantin Nicolae, *Pagini din istoria Muzeului de la Hârșova*, în *Analele Dobrogei*, seria III, an IX, 2006-2008.
1. Aurel Moldoveanu, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, 2009,
2. Corina Nicolescu, *Muzeologie generală*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1979.



3. Legea 182/2000 (republicată) privind protejarea patrimoniului cultural național mobil
4. Legea 311/2003 (republicată) a muzeelor și colecțiilor publice

