Mundus Muliebris.

Interacțiunile femeilor cu lumea bărbaților în Antichitatea greco-romană

(secolele IV î.Chr- VI d.Chr.)

Organizatori:

dr. Milica Tapavicki Ilic (Institutul de Arheologie Belgrad),

dr. Jelena Andelkovic Grasar (Institutul de Arheologie Belgrad),

dr. Melinda Szabó (Universitatea ELTE - Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapesta),

dr. Ana Hamat (MINAC)

Printre perspectivele științifice moderne legate de cercetarea Antichității se numără și studiul vieții de zi cu zi al femeilor și al dimensiunii feminității antice. În prezent, este știut faptul că acestea au jucat un rol major în Antichitatea păgână și unul important în mediul creștin.

În perioada anterioară săpăturilor arheologice extinse, imaginea oamenilor despre viața de zi cu zi în lumea antică a fost condiționată, în foarte mare măsură, de studierea textelor antice. Autorii acestora erau cel mai adesea personaje masculine ce aparțineau unei elite restrânse și care se puteau dedica studiului și practicării *otium* –ului; cu puține excepții, ce provin din clasele mijlocii și de jos, foarte puține femei au lăsat înregistrări literare. Descoperirile arheologice din ultimele trei decenii, îndeosebi cele asociate cu *mundus muliebris* sau cu *ornamenta muliebria,* au completat imaginea limitată de tradiția literară. Pornind de la definirea celor doi termeni, ne dorim ca în acest panel să avem lucrări cu teme legate de vestimentația femeilor și bijuteriile acestora, precum și subiecte ce tratează instrumentele folosite de ele pentru a se înfrumuseța. Ambii termeni, *mundus* și *ornatus*, descriu lucruri și obiecte feminine și, în același timp, fac referire la idei, sentimente și situații generale legate de viața femeii în Antichitate.

Pe lângă aceste subiecte, încurajăm și alegerea unor teme care explorează relațiile cu sfera masculină, prin folosirea surselor primare, a epigrafiei, iconografiei și științelor conexe pentru studierea obiectelor sau a contextului arheologic.

Prin prezentările ce vor fi susținute în cadrul acestui panel dorim să dovedim, încă o dată, importanța vieții nenumăratelor femei pentru modelarea și remodelarea trecutului și a prezentului, ca o garanție pentru viitor.

Mundus Muliebris. The interaction of women with the man's world in Antiquity (IV century BC- VI century AD)

Among the modern scientific perspectives related with the research of Antiquity, is also the study of women's life and femininеness, which plays a major role in pagan Antiquity and an important one in Christian milieu.

Until the beginning of extended excavation, people's idea of daily life in the ancient world was conditioned to a very large extent by texts. Texts that in almost all cases were written by men, who belonged to a small elite of people who could devote themselves to study and otium*, with a few exceptions of writers from the middle and lower classes and very few women who left literary records. The discoveries made by archaeology in the last three centuries, associated with the* mundus muliebris or ornamenta muliebria*, have expanded the limited gaze of the literary tradition. Starting from the definition of those two terms, we welcomed papers related with women's equipment and jewelry, which were used by them to beautify themselves. Both terms,* mundus *and* ornatus*, describe feminine things and object and in the same time, ideas, feelings and general situations related to the women's life. While much remains to be done in terms of research and valorization of this heritage, this panel is certainly an important step in this direction, as it skillfully combines philological analysis of specific contexts and objects with more general historical-archaeological reflections.*

Furthermore, we encouraged applications which explore the relations with the masculine sphere by wielding primary sources, epigraphy, iconography and related science for studying the objects or the archaeological context.

We hope to prove, once again, the importance of countless women's life for shaping and reshaping the past and the present, in order to create a guarantee for the future.