

EDUCATOR MUZEAL

TEMATICĂ

BAZELE MUZEOLOGIEI

PROTEJAREA PATRIMONIULUI

INTERPRETAREA EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI

BIBLIOGRAFIE

Manual de management muzeal și educație muzeală, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Asociația muzeelor din Olanda, 2010.

C. Nicolescu, *Muzeologie generală*, București, 1979.

V. M. Cojocaru, N. Barabas, V. Mitocaru, *Pedagogie muzeală*, București, 1999.

Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, CIMEC, București, 2006.

S.E. Shaffer, *Cum să îi atragem pe copiii mici în uluitoarea lume a muzeelor*, Signatura, Florești, 2022.

R. Andrei, *Pedagogie muzeală – programe și strategii*, Revista muzeelor, nr. 3, 2005.

Constantin Cucuș, *Museum pedagogy: scope, issues, perspectives*, Revista de Pedagogie, 2014.

D. Pătrașcu, *Dezvoltarea gândirii științifice prin intermediul pedagogiei muzeale: perspective și strategii*, Chișinău, 2021.

O. Baron, E. Penciu, *Marketingul și educația în muzee*, Muzeul Astra, Sibiu, 2010.

****Legea nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice*, cu modificările și completările ulterioare

***<https://revped.ise.ro/> (Revista de Pedagogie, colecția 2014-2023).



TEMATICĂ TEHNOREDACTOR

1. NORME GENERALE PRIVIND REDACTAREA UNEI LUCRĂRI CU CARACTER ȘTIINȚIFIC;
2. NORME GENERALE PRIVIND ÎNTOCMIREA BIBLIOGRAFIEI UNEI LUCRĂRI CU CARACTER ȘTIINȚIFIC;
3. SEMNIFICAȚIA ABREVIERILOR ÎN REDACTAREA UNEI LUCRĂRI CU CARACTER ȘTIINȚIFIC ȘI CUNOAȘTEREA FORMELOR UZUALE DE ABREVIERI;

BIBLIOGRAFIE TEHNOREDACTOR

Legea nr. 311/2003, *Legea muzeelor și colecțiilor publice* (republicată)
Regulamentul de organizare și funcționare a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța (2001).

Stănescu Ileana, Bara Stere, Frățilă Laurențiu, Daniel Țușunel, *Pentru elaborarea lucrării de licență*, Agenția Eficient, București, 1996, pp. 92-119.

Mihaela Șt. Rădulescu, *Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006, pp. 100-136;158-164.

Septimiu Chelcea, *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane*, ediția a IV-a, București, 2007, pp. 139-157.

<https://revistapontica.com/norme>



TEMATICĂ MUZEOLOGIE/MUZEOGRAFIE

1. MUZEUL ȘI FUNCȚIILE SALE.
2. PATRIMONIUL CULTURAL, PATRIMONIUL MUZEAL ȘI COMPUNEREA LOR.
3. PRINCIPII GENERALE DE ORGANIZARE A EXPOZIȚIILOR PERMANENTE ȘI TEMPORARE.
4. EDUCAȚIA PRIN MUZEU ȘI EDUCAȚIA PENTRU MUZEU.

BIBLIOGRAFIE

Radu Florescu, *Bazele muzeologiei. Curs prescurtat*, București, 1982.

C.Nicolescu, *Muzeologie generală*, București, 1979.

Ioan Opreș, *Ocrotirea patrimoniului cultural. Tradiții, destine, valoare*, București, 1986.

Ioan Opreș, *Managementul muzeal*, Editura Cetatea de Scaun, Targoviste, 2008.

***, *Manual de management și educație muzeală*, Asociația muzeelor din Olanda, Amsterdam, 2010.



TEMATICA CONSERVATOR

1. FACTORII DE DEGRADARE A OBIECTELOR DIN EXPOZIȚIE ȘI DEPOZIT.
2. CONSERVAREA PRIMARĂ A OBIECTELOR DE PATRIMONIU; MĂSURI DE PREVENIRE ȘI IMPLEMENTARE.
3. MONITORIZAREA PARAMETRIILOR FIZICI ÎN CONSERVAREA OBIECTELOR DE PATRIMONIU.
4. DOCUMENTELE SPECIFICE ACTIVITĂȚII DE CONSERVARE

BIBLIOGRAFIE CONSERVATOR

a.LEGISLAȚIA

1. LEGEA 311/2003
2. LEGEA 422/2001
3. HG 1546/2003 – NORME DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE

b.LITERATURA DE SPECIALITATE

1. CORINA NICOLESCU – MUZEOGRAFIE GENERALĂ, BUCUREȘTI, 1979.
2. AUREL MOLDOVEANU – CONSERVAREA PREVENTIVĂ A BUNURILOR CULTURALE, BUCUREȘTI, 2009.
3. RADU FLORESCU – BAZELE MUZEOGRAFIEI, BUCUREȘTI, 1998.
4. IOAN OPRIS – MANAGEMENTUL MUZEAL, TÂRGOVIȘTE, 2008.

