



MUZEUL DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA
PIAȚA OVIDIU, NR. 12, 900745 CONSTANȚA op. 13, cp. 13-19
Site: www.minac.ro E-mail: minaconstanta@gmail.com, <https://www.facebook.com/minaconstanta>
Contact: Secretariat 0241/614562, 0241/618763

NR. 1548 din 12.05.2023

A N U N Ț

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi temporar vacante și temporar vacante:

**UN (1) POST ARHEOLOG GRAD PROF. IA/GRADȚIA 0 (S),
TEMPORAR VACANT (PERIOADĂ DETERMINATĂ PÂNĂ ÎN 27.10.2023)
SECȚIA ARHEOLOGIE PREVENTIVĂ**

Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar care va conține următoarele documente:

- a. formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr. 2;
- b. copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;
- c. copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;
- d. copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică. **Studiile superioare să fie în istorie (licență + master);**
- e. copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în specialitatea studiilor, **minim 7 ani**, solicitate pentru ocuparea postului;
- f. certificat de cazier judiciar sau, după caz, extras de pe cazierul judiciar;
- g. adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- h. *Curriculum vitae*, model comun european.

**Locul și data până la care se pot depune dosarele de înscriere
cu precizarea datelor de contact:**

- Candidații vor depune la Compartimentul Contabilitate, Resurse Umane dosarele pentru concursul organizat până în data de **23.05.2023, ora 16:00.**
- Selectarea dosarelor se va încheia în data de **24.05.2023, ora 16:00.**
- Proba scrisă va avea loc în data de **31 mai, ora 10,00.**
- Interviul va avea loc în data de **07 iunie 2023, 10,00.**
- Media finală pentru fiecare probă de concurs este de minim 50 și maxim 100 de puncte, pentru a fi admis.
- Bibliografie și tematica concursului conform anexei nr. 1
- Concursul se va desfășura la sediul muzeului, Piața Ovidiu nr. 12 Constanța.

Tipul probelor de concurs/examen:

Concursul pentru ocuparea postului vacant constă în două etape;

- Etapa I – selecția dosarelor

- Etapa II – verificare cunoștințelor sau aptitudinilor, după caz, necesare îndeplinirii atribuțiilor postului.

Se pot prezenta în etapa a II-a numai candidații admiși în prima etapă. Comisia va stabili subiectele pentru proba scrisă, planul de interviu și criteriile de evaluare. În afara subiectelor pe teme profesionale, interviul poate aborda și alte elemente relevante privitoare la activitatea desfășurată și proiecte profesionale de viitor, în situația în care va ocupa postul pentru care candidează.

Concursul se organizează în conformitate cu prevederile H.G. nr. 1336 din 28 octombrie 2022 care aprobă Regulamentul cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual, din sectorul bugetar, plătit din fonduri publice și Legea 53/2003 - Codul Muncii, republicată.

UN (1) POST RESTAURATOR IA, GRADAȚIA 0 (S)
TEMPORAR VACANT (PERIOADĂ DETERMINATĂ, 24 LUNI)
SECȚIA PATRIMONIU CULTURAL
LABORATOR ZONAL RESTAURARE CONSERVARE

Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar care va conține următoarele documente:

- i.** formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr. 2;
- j.** copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;
- k.** copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;
- l.** copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică. **Studiile superioare să fie în istorie (licență + master) sau domenii adiacente (artă, conservare-restaurare);**
- m.** copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în specialitatea studiilor, **minim 7 ani**, solicitate pentru ocuparea postului;
- n.** certificat de cazier judiciar sau, după caz, extras de pe cazierul judiciar;
- o.** adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- p.** *Curriculum vitae*, model comun european.

**Locul și data până la care se pot depune dosarele de înscriere
cu precizarea datelor de contact:**

- Candidații vor depune la Compartimentul Contabilitate, Resurse Umane dosarele pentru concursul organizat până în data de **23.05.2023, ora 16:00**.
- Selectarea dosarelor se va încheia în data de **24.05.2023, ora 16:00**.
- Proba scrisă va avea loc în data de **31 mai, ora 10,00**.

- Interviul va avea loc în data de **07 iunie 2023, 10,00.**
- Media finală pentru fiecare probă de concurs este de minim 50 și maxim 100 de puncte, pentru a fi admis.
- Bibliografie și tematica concursului conform anexei nr. 1
- Concursul se va desfășura la sediul muzeului, Piața Ovidiu nr. 12 Constanța.

Tipul probelor de concurs/examen:

Concursul pentru ocuparea postului vacant constă în două etape;

- Etapa I – selecția dosarelor
- Etapa II – verificare cunoștințelor sau aptitudinilor, după caz, necesare îndeplinirii atribuțiilor postului.

Se pot prezenta în etapa a II-a numai candidații admiși în prima etapă. Comisia va stabili subiectele pentru proba scrisă, planul de interviu și criteriile de evaluare. În afara subiectelor pe teme profesionale, interviul poate aborda și alte elemente relevante privitoare la activitatea desfășurată și proiecte profesionale de viitor, în situația în care va ocupa postul pentru care candidează.

Concursul se organizează în conformitate cu prevederile H.G. nr. 1336 din 28 octombrie 2022 care aprobă Regulamentul cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual, din sectorul bugetar, plătit din fonduri publice și Legea 53/2003 - Codul Muncii, republicată.

UN (1) POST RESTAURATOR TR. PROF. II, GRADAȚIA 0, STUDII MEDII

TEMPORAR VACANT (PERIOADA DETERMINATĂ: 24 LUNI)

SECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

LABORATOR ZONAL RESTAURARE CONSERVARE

Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar care va conține următoarele documente:

- q.** formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr. 2;
- r.** copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;

- s. copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;
- t. copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică.
- u. copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în specialitate, **minim 1 an**, solicitate pentru ocuparea postului;
- v. certificat de cazier judiciar sau, după caz, extras de pe cazierul judiciar;
- w. adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- x. *Curriculum vitae*, model comun european.

**Locul și data până la care se pot depune dosarele de înscriere
cu precizarea datelor de contact:**

- Candidații vor depune la Compartimentul Contabilitate, Resurse Umane dosarele pentru concursul organizat până în data de **23.05.2023, ora 16:00**.
- Selectarea dosarelor se va încheia în data de **24.05.2023, ora 16:00**.
- Proba scrisă va avea loc în data de **31 mai, ora 10,00**.
- Interviul va avea loc în data de **07 iunie 2023, 10,00**.
- Media finală pentru fiecare probă de concurs este de minim 50 și maxim 100 de puncte, pentru a fi admis.
- Bibliografie și tematica concursului conform anexei nr. 1
- Concursul se va desfășura la sediul muzeului, Piața Ovidiu nr. 12 Constanța.

Tipul probelor de concurs/examen:

Concursul pentru ocuparea postului vacant constă în două etape;

- Etapa I – selecția dosarelor

- Etapa II – verificare cunoștințelor sau aptitudinilor, după caz, necesare îndeplinirii atribuțiilor postului.

Se pot prezenta în etapa a II-a numai candidații admiși în prima etapă. Comisia va stabili subiectele pentru proba scrisă, planul de interviu și criteriile de evaluare. În afara subiectelor pe teme profesionale, interviul poate aborda și alte elemente relevante privitoare la activitatea desfășurată și proiecte profesionale de viitor, în situația în care va ocupa postul pentru care candidează.

Concursul se organizează în conformitate cu prevederile H.G. nr. 1336 din 28 octombrie 2022 care aprobă Regulamentul cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual, din sectorul bugetar, plătit din fonduri publice și Legea 53/2003 - Codul Muncii, republicată.

Manager,

Constantin-Aurel Mototolea



Compartiment Contabilitate - resurse umane

Referent,

Emel Ziadin

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Emel Ziadin".

Tematică și bibliografie

ARHEOLOG, GRAD PROF. IA/GRADȚIA 0

Tematică

1. Organizarea administrativă și militară a provinciei Moesia Inferior
2. Importuri și producție locală de ceramică și sticlă la Tomis în epoca romană timpurie (sec. I-III d.Chr.)
3. Monumente votive și funerare în Moesia Inferior – context, material, formă și mesaj

Bibliografie

- R. Vulpe, I. Barnea, Din istoria Dobrogei II, Romanii la Dunărea de Jos, București, 1968
- Al. Suceveanu, Al. Barnea, La Dobroudja romaine, Editura Enciclopedică, Bucarest, 1991.
- A. Aricescu, Armata în Dobrogea romană, București, 1977.
- R. Ivanov, Das römische Verteidigungssystem an der unteren Donau zwischen Dordicum und Durostorum (Bulgarien) von Augustus bis Maurikios, Bericht der Römisch-Germanischen Kommission 78, 1997, p. 467–640.
- F. Matei-Popescu, The Roman Army in Moesia inferior, București, 2010.
- Al. Suceveanu, Viața economică în Dobrogea romană, secolele I-III e.n., București, 1977.
- O. Bounegru, Economie și societate în spațial ponto-egean (sec. II a.Chr. – III p.Chr.), Iași, 2003.
- L. Buzoianu, M. Bărbulescu, Tomis. Comentariu istoric și arheologic, Constanța, 2012.
- A. Rădulescu, Contribuții la cunoașterea ceramicii romane de uz comun din Dobrogea, Pontica 8, 1975, p. 331-360.
- C. Iconomu, Opaite greco-romane, Constanța, 1967.
- M. Bucovală, Vase antice de sticlă la Tomis, Constanța, 1968.
- C. Chera – V. Lungu, Importuri de vase de sticlă suflate în tipar descoperite în necropolele Tomisului, Pontica, 15, 1992, p. 273-280.
- Z. Covacef, Arta sculpturală în Dobrogea romană în sec. I-III p.Chr., Cluj, 2000.
- Z. Covacef, Sculptura antică din expoziția de bază a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, (Bibliotheca Tomitana VIII; Imagines 2), Cluj-Napoca, 2011.
- Z. Covacef, Quelques aspects de l'art funéraire romain à Tomi, Pontica 7, 1974, p. 295 – 305.
- Z. Covacef, Quelques considérations concernant les activités agricoles dans la Dobroudja romaine reflétées par les monuments sculpturaux, în: V.H. Baumann (ed.), La politique éditiale dans les provinces de l'Empire romain IIème – IVème siècles après J.-

- C. Actes du IIIe Colloque Roumano-Suisse: La Vie Rurale dans les Provinces Romaines: Vici et Villae (Tulcea, 8 – 15 octobre 1995). Biblioteca istro-pontică: Seria arheologie 3, Tulcea, 1998, p. 261 – 276.
- G. Bordenache, Temi e motivi della plastica funeraria di età romana nella Moesia Inferior, 1, Dacia N.S. 8, 1964, p. 161-175.
 - G. Bordenache, Temi e motivi della plastica funeraria di età romana nella Moesia Inferior, 2, Dacia N.S. 9, 1965, p. 235-281.
 - G. Bordenache, Contributi per una storia dei culti e dell'arte nella Tomi d'età romana, StCl 6, 1964, p. 155 – 178.
 - Seria Inscriptiones Scythiae Minoris Graecae et Latinae.
 - S. Conrad, Die Grabstelen aus Moesia inferior, Leipzig, 2004.
 - A. Tomas, Inter Moesos et Thracas. The rural hinterland of Novae in lower Moesia (1st - 6th centuries AD), Warschau, 2016.
 - I. Stoian, Tomitana: contribuții epigrafice la istoria cetății Tomis, București, 1962.
 - M. Alexandrescu Vianu, Les sarcophages romains de la Dobroudja, Revue des études sud-est européennes, 8, 1970, 2, p. 269-318.
 - M. Alexandrescu Vianu, Le banquet funéraire sur les stèles de la Mésie Inférieure, schémas et modèles, Dacia, 21, 1977, p. 139-167.
 - M. Alexandrescu Vianu, Les stèles funéraires de la Mésie Inférieure, Dacia, 29, 1985, p. 57-79.
 - M. Alexandrescu Vianu, Conceptul de “arta militara”, SCIVA, 33, 2, 1982, p. 209-216.
 - M. Alexandrescu Vianu, Ateliere sculpturale în Dobrogea romană (I), SCIVA, 58, 1-2, 2007, p. 55-60.
 - M. Alexandrescu Vianu, Atelierele de sculptură din Moesia Inferior. 2. Relațiile cu Bithynia, SCIVA, 59-60, 2008-2009, p. 53-80.
 - M. Alexandrescu Vianu, The Treasury of Sculptures from Tomis: The Cult Inventory of a Temple, Dacia NS, 53, 2009, p. 27-46.
 - D. Aparaschivei, Orașele romane de la Dunărea inferioară (secolele I-III p.Chr.), Iași, 2010.
 - V. H. Baumann, Ferma romană din Dobrogea, Tulcea, 1983.
 - V. H. Baumann (Hrsg.), La politique éditiale dans les provinces de l'Empire Romain, 2ème-4ème siècles après J.-C. 3. Actes du 3e Colloque Roumano-Suisse. La vie rurale dans les provinces romaines: vici et villae (Tulcea, 8-15 octobre 1995), Colloque Roumano-Suisse 3, Tulcea, 1998.
 - A. Bâltăc, Lumea rurală în provinciile Moesia Inferior și Thracia (secolele I–III p. Chr.), București, 2011.
 - G. von Bülow, Bemerkungen zur Villenwirtschaft in der Provinz Moesia inferior, in: W. Chmielewski – A. Lipska – E. Niezgoda – M. Ząbecka (Hrsg.), Studia Aegaea et Balcanica in honorem Lodovicae Press, Warszawa, 1992, p. 207–211
 - M. Oppermann, Der Thrakische Reiter des Ostbalkanraumes im Spannungsfeld von Graecitas, Romanitas und lokalen Traditionen, Schriften des Zentrum für Archäologie und Kulturgeschichte des Schwarzmeerraumes 7, Langenweißbach, 2006.
 - L. F. Vagalinski (Hrsg.), The Lower Danube in antiquity (VI C BC - VI C AD). International archaeological conference Bulgaria Tutrakan 6.–7.10.2005, Sofia, 2007.
 - L. F. Vagalinski – N. Sharankov – S. Torbatov (Hrsg.), The Lower Danube Roman Limes (1st-6th C. AD), Sofia, 2012.

- M. Zahariade – N. Gudea, The fortifications of Lower Moesia, A.D. 86 – 275, Amsterdam, 1997.

Tematică și bibliografie

- **POST RESTAURATOR IA, GRADAȚIA 0 (S)**
- **RESTAURATOR TR. PROF. II, GRADAȚIA 0 (M)**

TEMATICA DE EXAMEN PENTRU POSTUL DE RESTAURATOR

1. CUNOAȘTEREA NOȚIUNILOR DE BAZĂ PENTRU DOMENIUL RESTAURARE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE DE CERAMICĂ
2. CUNOAȘTEREA NOȚIUNILOR DE BAZĂ PENTRU CONSERVAREA PREVENTIVĂ A BUNURILOR CULTURALE MOBILE DE CERAMICĂ
3. CUNOAȘTEREA PREVEDERILOR GENERALE ALE LEGISLAȚIEI PRIVIND PROTEJAREA PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL MOBIL ȘI ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR PUBLICE
4. CUNOAȘTEREA PREVEDERILOR GENERALE ALE LEGISLAȚIEI CARE REGLEMENTEAZĂ ACTIVITATEA DE RESTAURARE

BIBLIOGRAFIE POST RESTAURATOR

1. GODEA IOAN, Ceramica - Tehnologii tradiționale, Editura de Vest, Timișoara, 2007
2. NICOLESCU CORINA, PAUL PETRESCU, Ceramica românească tradițională, Editura. Meridiane, București, 1974
3. BRANDI CESARE, Teoria restaurării, Editura Meridiane, București, 1996
4. BURLACU MIHAI, Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice, Editura Științifică, București, 1970
5. NICOLESCU CORINA, Muzeologie generală, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979

6. SLĂTINEANU B., PETRESCU PAUL, STAHL P., Manual de ceramică românească, Editura de Stat Didactică și Pedagogică, 1958

7. MOLDOVEANU AUREL, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, București, 2003

8. LEAHU MIRELA, Substanțele chimice și materialele utilizate în restaurarea bunurilor culturale, București, 2006

9. IOAN OPRIS, Managementul muzeal, Editura Cetatea de Scaun, 2008

10. LEGEA NUMĂRUL 182/2000 PRIVIND PROTEJAREA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

11. LEGEA NUMĂRUL 311/2003 A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR PUBLICE

LEGISLAȚIE

1. LEGEA NUMĂRUL 311/2003 PRIVIND MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR PUBLICE, CU MODIFICĂRILE ULTERIOARE

2. LEGEA NUMĂRUL 182/2000 PRIVIND PROTEJAREA PATRIMONIULUI NAȚIONAL MOBIL, REPUBLICATĂ 2008, CU MODIFICĂRILE ULTERIOARE

3. HOTĂRÂREA NUMĂRUL 1546 DIN DECEMBRIE 2003 PENTRU APROBAREA NORMELOR DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE CLASATE

CERERE ÎNSCRIERE

Instituția publică: **MUZEUL DE ISTORIE
NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA**

Aprob,

Secția:

Manager,

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

Instituția publică: **MUZEUL DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA**

Funcția solicitată:

Data/datele organizării concursului:

- proba scrisă:

- proba practică:

Numele și prenumele candidatului:

Datele de contact ale candidatului:

Adresa:

E-mail:

Telefon:

Persoane de contact pentru recomandări:

Nr.Crt.	Numele și prenumele	Instituția	Funcția	Nr. tel.

Anexez prezentei cereri dosarul cu actele solicitate.

Menționez că am luat cunoștință de condițiile de desfășurare a concursului.

Cunoscând prevederile [art. 4 pct. 2](#) și [11](#) și [art. 6 alin. \(1\) lit. a\) din Regulamentul \(UE\) 2016/679](#) al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a [Directivei 95/46/CE \(Regulamentul general](#) privind protecția datelor), în ceea ce privește consimțământul cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal declar următoarele:

Îmi exprim consimțământul []

Nu îmi exprim consimțământul []

cu privire la transmiterea informațiilor și documentelor, inclusiv date cu caracter personal necesare îndeplinirii atribuțiilor membrilor comisiei de concurs, membrilor comisiei de soluționare a contestațiilor și ale secretarului, în format electronic.

Îmi exprim consimțământul []

Nu îmi exprim consimțământul []

ca instituția organizatoare a concursului să solicite organelor abilitate în condițiile legii certificatul de integritate comportamentală pentru candidații înscriși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție socială, precum și din orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane, cunoscând că pot reveni oricând asupra consimțământului acordat prin prezentul formular.

Îmi exprim consimțământul []

Nu îmi exprim consimțământul []

ca instituția organizatoare a concursului să solicite organelor abilitate în condițiile legii extrasul de pe cazierul judiciar cu scopul angajării, cunoscând că pot reveni oricând asupra consimțământului acordat prin prezentul formular.

Declar pe propria răspundere că în perioada lucrată nu mi s-a aplicat nicio sancțiune disciplinară/mi s-a aplicat sancțiunea disciplinară

Declar pe propria răspundere, cunoscând prevederile [art. 326 din Codul penal](#) cu privire la falsul în declarații, că datele furnizate în acest formular sunt adevărate.

Data:

Semnătura: